

## MUUSIKATEHNOLOOGIA ALUSED AINEKAVA

### ÕPPEAINE ÜLDANDMED

1	ÕPPEAINE NIMETUS	KOOD	JA	Muusikatehnoloogia alused Fundamentals of Music Technology
2	ERIALA			Kõigi erialade põhiõppe vanema astme ja vabaõppe õpilased Valga Gümnaasiumi õpilased Valga Kutseõppekeskuse õpilased Valgamaa Täiskasvanute Gümnaasiumi õpilased
3	ÕPPEASTE ja -TASE			Vanem aste, põhiõpe ja tavaõpe
4	MAHT			35 tundi
5	ÕPETAJA			

6	<p>ÕPPEAINE ÜLDEESMÄRGID</p>	<p>Õppeaine eesmärk:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• anda ülevaade tänapäevase tehnoloogia ja muusika seostest ning arvuti kasutamisest muusikas;</li> <li>• anda ülevaade tänapäeva muusika- ja meediakanalite formaatidest ja väljunditest, nendesse sisu loomisest ning intellektuaalse omandi kaitsest;</li> <li>• anda algteadmised heli olemusest, akustilise keskkonna mõjust helikvaliteedile;</li> <li>• anda ülevaade helitrakti komponentidest, heli edastamise põhimõttest ja vajalikest komponentidest;</li> <li>• anda ülevaade programmi „Cubasis” võimalustest;</li> <li>• anda ülevaade noodistusprogrammi „Notate Me“ võimalustest.</li> </ul> <p>Aims of the subject:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• to give an overview of the connections between modern technology, computer-based technologies and music;</li> <li>• to introduce modern formats and outputs of music and multimedia, learn how to create the content and how to handle the problems involved with the protection of intellectual property;</li> <li>• to give basic knowledge about the nature of sound and the impact of acoustic environment to sound quality;</li> <li>• to give an overview of different parts of sound system, main principles of sound processing and necessary elements;</li> <li>• to give an overview of the possibilities of the software „Cubasis”;</li> <li>• to give an overview of the possibilities of the scoring software „Notate Me” .</li> </ul>
---	----------------------------------	--

7	<b>ÕPPEAINE ÜLDISED ÕPIVÄLJUNDID</b>	<p>Aine läbinud õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tunneb tahvelarvuti võimalusi heli salvestamiseks ja järeltöötlemiseks ning internetikeskkonda „üles panemiseks ;</li> <li>• tunneb noodistusprogrammi Notate Me võimalusi;</li> <li>• tunneb ja teab VST-ja midi instrumentide helitekitamise põhimõtteid;</li> <li>• suudab kasutada midi- sekventserit GM formaadis muusika loomiseks ja programmi „Notate Me“ midi-loo noodipildi väljastamiseks ja publitseerimiseks;</li> <li>• tunneb ainega seotud terminoloogiat;</li> <li>• mõistab heli ja akustilise keskkonna põhiparameetrite olemust;</li> <li>• tunneb helitrakti ehitust, oskab analüüsida selles toimuvaid protsesse ja rakendada erinevaid protseduure soovitud lõpptulemuse saamiseks.</li> </ul> <p>Outcomes:</p> <p>By the end of course students should:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• be familiar with the tablet computer and its possibilities to record sound, be able to process the files and to upload them;</li> <li>• be acquainted with the scoring software „Notate Me ;</li> <li>• be familiar with the main principles of VST and MIDI- instruments;</li> <li>• be able to use midi- sequencer to create GM-format music and „Notate Me“ software to print out and publish music in MIDI- format;</li> <li>• know the specific terminology related to the subject;</li> <li>• understand the basic nature of sound and acoustic environment;</li> <li>• understand the structure of the sound system, be able to analyse the processes and implement appropriate procedures to obtain the requested result.</li> </ul>
8	<b>ÕPPEAINE LÕPPHINDAMINE</b>	Praktilised tööd (kollokviumitel)

9	SISU LÜHIKIRJELDUS	Ülevaade teoreetilistest alustest tänapäevase tehnoloogia ja muusika seostes ning arvuti kasutamises muusikas koos praktiliste ülesannete täitmisega. Programmid „Cubasis“ ja „Notate Me“
10	ÕPPIMA ASUMISE EELTINGIMUSED	Läbitud muusikakooli noorem aste

#### **AINEKAVA**

11	<b>OSA, ÕPPEAASTA</b>	<b>2019/2020</b>
12	TRIMESTRID	I, II ja III trimester
13	OSA LÕPPHINDAMINE	Mitteeristav vahehinne I, II ja III trimestri lõpus, kokkuvõttev mitteeristav hinne õppeaasta lõpus
14	ÕPPETÖÖ MAHUD JA VORMID	35 tundi s.h. kollokviumid Iseseisev töö
15	AJAKAVA	03.10.2019 17.10.2019 07.11.2019 21.11.2019 05.12.2019 19.12.2019 16.01.2020 30.01.2020 13.02.2020 05.03.2020 19.03.2020 02.04.2020 16.04.2020 14.05.2020 21.05.2020 28.05.2020
16	ÕPETAMISE KEEL(ED)	eesti keel, inglise keel
17	VEEBIPÕHINE	osaliselt
18	SOOVITUSLIKUD ÕPPEMATERJALID	Õpetaja poolt koostatud konspekt Stuudiumis
19	ISESEISEV TÖÖ (iseseisvate tööde loetelu ja juhised nende tegemiseks)	Kodused ülesanded

## ÕPIVÄLJUNDITE HINDAMINE

20	<b>HINDAMISMEETODID JA -LIIGID</b> Hindamisele pääsemise tingimused: tundides (k.a. praktikumides) osalemine 75% Kollokvium I Kollokvium II	<b>HINDAMISVIISID JA -KRITEERIUMID</b>  Mitteeristav hindamine on sooritatud kui õpilane esitab omaloodud helifaili on sooritatud kui õpilane esitab etteantud heliteose noodistuse
21	<b>HINDAMISE LIIGID JA VIISID</b> <b>Protsessi hinne</b> <b>Kaalukas hinne</b>  <b>Koondvõttev hinne ja hinnang (tagasiside)</b>	iseseisva töö ja kodutööde soorituste eest - mitteeristav praktilise töö esitamisel kollokviumil  protsessi- ja kaalukate hinnete alusel aine lõpetamisel - mitteeristav
22	<b>VÕLGNEVUSTE LIKVIDEERIMISE VÕIMALUSED</b>	Õppeaasta kestel - kokkuleppel õpetajaga, õppeaasta lõpul vastavalt õppenõukogu otsusele