

**ANSAMBLI AINEKAVA
ÕPPEAINE ÜLDANDMED**

1	ÕPPEAINE KOOD JA NIMETUS	Klaveriansambel, ansambel, kammeransambel
2	ERIALA	Klaver, akordion, puhkpillid, keelpillid, löökpillid
	ÕPPEASTE ja -TASE	Noorem aste, vanem aste, põhiõpe
3	KESTUS TRIMESTRITES	9-21
4	ÕPETAJA	
5	ÕPPEAINE ÜLDEESMÄRGID	Toetada muusikakoolis õppija igakülgset arengut. Aidata kaasa erialalisele arengule, anda kogemus koosmusitseerimisest, oskuse kuulata kaasmängijat.
6	ÕPPEAINE ÜLDISED ÕPIVÄLJUNDID	<ul style="list-style-type: none"> • on omandanud koosmängu põhioskused; • suudab aktiivse kaasakuulamise abil oma ja partnerite mängu jälgida; • oskab mõtestada nooditeksti; • oskab harjutamist planeerida
7	ÕPPEAINE LÕPPHINDAMINE	Viimase läbitud õppeaasta koondhinne.
8	SISU LÜHIKIRJELDUS	<p>Koosmäng oma üht või erinevat liiki pillidega. Koosmängu tunnis arendatakse noodilugemist, täpset rütmi, stiilitunnetust.</p> <p>Õpitegevused:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ teose analüüs ○ ettemängimine ja assotsiatsioonide loomine ○ noodistlugemine ○ harjutamismudelite tutvustamine ○ tehniliste oskuste omandamine ○ iseseisev töö ○ teose viimistlemine ○ teose terviklik läbimängimine
9	ÕPPIMA ASUMISE EELTINGIMUSED	Üldjuhul läbitud muusikakooli II klass

AINEKAVA

10	1. - 5. OSA, ÕPPEAASTA	III - VII õppeaasta
11	TRIMESTRID	I, II ja III
12	SISU	<p>Repertuaari raskusaste, õppimise kiirus sõltuvad õpilase individuaalsest võimekusest.</p> <p>Õppeaasta jooksul on soovitatav läbida 4-6 erineva karakteriga teost.</p> <p>Repertuaar: klassikalise muusika seaded, rahva- ja</p>

		popmuusika töötlused. Hindeline esinemine vähemalt kord õppeaastas.
13	ÕPPETÖÖ MAHUD JA VORMID	Grupitunnid: 1x 45 min nädalas; Iseseisev töö; Esinemine akadeemilisel kontserdil vähemalt üks kord aastas
14	AJAKAVA	I - III trimester: vähemalt üks akadeemiline esinemine
15	OSA LÕPPHINDAMINE	Eristav hinne trimestri kokkuvõtivate hinnete alusel, kätkeb esinemise hinnet.
16	ÕPETAMISE KEEL(ED)	eesti
17	VEEBIPÕHINE	osaliselt
18	SOOVITUSLIKUD ÕPPEMATERJALID	
19	ISESEISEV TÖÖ (iseseisvate tööde loetelu ja juhised nende tegemiseks)	Juhendatud harjutamine Muusika kuulamine.

ÕPIVÄLJUNDITE HINDAMINE

20	HINDAMISMEETODID Kodutöö esitus Esitus Esinemine	HINDAMISKRITEERIUMID nooditeksti omandamine, muusikaline väljenduslikkus, tehniline teostus, kodune harjutamine, mänguaparaat (kehahoid, käehoid, koordineerimine jne), pedaalide kasutamine esituse kunstiline terviklikkus ja üldmulje; esituse muusikalise teksti täpsus, rütm, pulss, tempovalik, dünaamika, stiil, kõlakultuur, artikulatsioon, fraseerimine, muusikalise vormi tajumine, emotsionaalsus ja tehniline sooritus.
21	HINDAMISE LIIGID JA VIISID Protsessi hinne	iseseisva töö ja soorituste eest individuaaltundides - eristav, numbriline;

	<p>Kaalukam hinne</p> <p>Kokkuvõttev hinne ja hinnang (tagasiside)</p> <p>Koondhinne</p>	<p>esinemiste eest - eristav,</p> <p>trimestrite lõpus - eristav, numbriline;</p> <p>kokkuvõtvat hinnet mõjutavad lisaks õppeprotsessi hinnetele kaalukad hinded (esinemine);</p> <p>õppeperioodi lõpul, trimestrite kokkuvõtvate hinnete alusel.</p>
22	VÕLGNEVUSTE LIKVIDEERIMISE VÕIMALUSED	Õppeaasta kestel - kokkuleppel õpetajaga, õppeaasta ja noorema astme lõpul vastavalt õppenõukogu otsusele